

# Libri Giancarlo Genta

Thank you very much for downloading **Libri Giancarlo Genta**. Maybe you have knowledge that, people have look numerous times for their favorite books in the manner of this Libri Giancarlo Genta, but stop occurring in harmful downloads.

Rather than enjoying a good book behind a mug of coffee in the afternoon, instead they juggled as soon as some harmful virus inside their computer. **Libri Giancarlo Genta** is genial in our digital library an online entrance to it is set as public fittingly you can download it instantly. Our digital library saves in multiple countries, allowing you to acquire the most less latency time to download any of our books with this one. Merely said, the Libri Giancarlo Genta is universally compatible bearing in mind any devices to read.

*Bollettino del Servizio per il diritto d'autore e diritti connessi* 1997

**Pillola rossa o Loggia nera?** Paolo Riberi 2017-10-19T00:00:00+02:00 Da film a serie di grande successo emergono esplicitamente messaggi e simboli che ripropongono in una veste accattivante e spesso futuristica una filosofia remota, la Gnosi.

*Bibliografia nazionale italiana* 1997

**Die vergessene Revolution oder die Wiedergeburt des antiken Wissens** Lucio Russo 2005-12-05 Das Zeitalter von Archimedes und Euklid (3. Jahrhundert v. Chr.), war die Geburtsstunde der Wissenschaften wie wir sie kennen. Damals entstanden hoch entwickelte Technologien, auf die man sich erst im 18. Jahrhundert wieder besinnen sollte. Gleichzeitig mit dieser wissenschaftlichen Revolution fanden auch auf vielen anderen Gebieten, wie den Künsten oder der Medizin, grundlegende Veränderungen statt. Was waren die Grundpfeiler dieser immensen kulturellen Verschiebung? Warum wissen wir heute so wenig darüber? In welcher Beziehung stehen sie zur uns vertrauten Entwicklung der Wissenschaften seit dem 15. Jahrhundert? Was führte zum Ende antiker Wissenschaften? Das sind die Fragen, die in diesem Buch gestellt werden. Ihre Antworten sind von entscheidender Bedeutung auch für Herausforderungen, vor denen wir heute stehen.

**Leni Riefenstahl** Jérôme Bimbenet 2017-06-15T00:00:00+02:00 Grande artista o abilissima propagandista? Il giudizio sulla Riefenstahl è ancora aperto e nasconde una

questione più grande: il rapporto fra l'arte e la morale.

Calcolo di resistenza degli organi rotanti e dei recipienti cilindrici Giancarlo Genta 1996

**Alien** Alan Dean Foster 2003

*Il silenzio dell'universo* Giancarlo Genta 2016-05-19T00:00:00+02:00 L'idea che l'uomo non sia l'unica forma di vita nell'universo è molto antica, ma è solo dagli anni '60 del '900 che l'argomento, da oggetto di speculazione filosofica e teologica, è divenuto centro di serie indagini scientifiche da parte della bioastronomia e dell'astrobiologia. Nonostante la scienza proceda con cautela e i risultati delle ricerche siano stati fino a oggi piuttosto deludenti, l'opinione pubblica pare non avere dubbi: varie stirpi di extraterrestri visiteranno il nostro pianeta intrattenendo contatti con gli umani; tracce del loro passaggio sarebbero chiaramente rintracciabili in fonti storico-archeologiche; e per di più, ciò sarebbe ben noto ai governanti del mondo che terrebbero nascosta la verità per sete di potere. Ma è veramente possibile oggi dare risposta alla domanda: «Siamo soli nell'universo?». Attraverso un'approfondita analisi scientifica e storica, demistificando le più diffuse idee sull'argomento, e senza rinunciare a un tocco di ironia, gli autori fanno chiarezza su un tema attualissimo e quanto mai controverso, che in realtà tocca il profondo desiderio dell'uomo di varcare i confini del conosciuto.

**Il Lato Oscuro di Marte - Dal Mito Alla Colonizzazione** Stefano Nasetti 2018-07-12 Nel più completo, dettagliato e aggiornato libro mai pubblicato su Marte, l'autore espone la sua

minuziosa ricerca riguardo tutte le conoscenze sul pianeta rosso, anticipa le prossime rivelazioni scientifiche e ci guida alla ricerca di possibili risposte alle domande riguardanti il perché il pianeta rosso è stato così importante per tutte le antiche civiltà, e sul probabile perché sia sovente stato associato a una divinità della guerra e ai concetti di vita e rinascita. Dalle prime osservazioni fino alle ultime scoperte scientifiche frutto dell'esplorazione spaziale, l'autore propone un viaggio tra astronomia, storia, mitologia e attualità. Pagina dopo pagina emerge chiaro come l'idea che avevamo riguardo il passato e il presente di Marte, sia completamente cambiata. Le analogie tra quanto ora conosciamo dal punto di vista scientifico-astronomico e le conoscenze delle antiche civiltà, aprono scenari affascinanti. Dalle civiltà mesopotamiche a quelle del mediterraneo, passando per l'Egitto, le civiltà del centro e Sud America, quelle dei nativi americani, delle civiltà dell'India, del Giappone fino a quella degli aborigeni australiani, l'incredibile quantità d'informazioni riguardo il passato di Marte, e forse della Terra, contenuta nei miti antichi porterà il lettore a interrogarsi su molti aspetti della vita, del nostro passato e del nostro futuro che diamo forse per scontati. Sinossi Creazionismo o abiogenesi? Per spiegare la comparsa della vita sulla Terra c'è una terza via. Una possibilità che appare oggi essere la più logica e probabile, alla luce delle oggettive scoperte scientifiche degli ultimi anni. Una possibilità che addirittura sembra essere stata di conoscenza comune in molte civiltà del passato, in cui Marte (pianeta e divinità) ha lasciato il segno. Una pagina dopo l'altra, scopriremo realtà o possibilità sorprendenti. "Il lato oscuro di Marte - dal mito alla colonizzazione" è il libro che racconta la possibile storia del nostro passato e del nostro prossimo futuro, legato a doppio filo con il pianeta rosso. Le ricostruzioni storiche che tutti oggi conoscono, sono frutto delle sommarie conoscenze che avevamo in passato, quando queste ricostruzioni sono state elaborate. Oggi però, disponiamo di informazioni più oggettive e aggiornate per provare a formulare una nuova versione più verosimile, concreta e coerente della storia dell'uomo, di Marte, della Terra e della vita nel nostro sistema solare. Marte è rimasto impresso nell'immaginazione umana fin dalle prime osservazioni, e nemmeno l'ascesa

della scienza e della tecnologia ha interrotto il fascino che ha sempre circondato questo pianeta. I telescopi, nel 1880, rivelarono strani segni sulla superficie del pianeta rosso. Il pianeta rosso nel passato ha influenzato la Terra e la vita dell'uomo molto di più di quanto potrà forse fare nel futuro, condizionando il pensiero, il linguaggio e la quotidianità di centinaia di migliaia di generazioni, fino ai giorni nostri. Il legame tra l'umanità e Marte è un qualcosa di profondo, che trascende il mito, la leggenda e risiede nel profondo dell'animo umano, forse addirittura nel suo codice genetico. Nel prossimo decennio assisteremo ad annunci sorprendenti. Il quadro della situazione descritto nel libro preparerà il lettore a questa prossima realtà. Ciò che stiamo per sapere sul passato del pianeta rosso, costringerà l'uomo a rivedere sotto nuova luce, la storia passata della Terra e della vita su di essa!

**Incontri lontani. La ricerca delle intelligenze extraterrestri** Giancarlo Genta 2009

*Enciclopedia* 1996

Catalogo dei libri in commercio 2003

La banca e il libro Enrica Schettini Piazza 1991

Das Buch der Universen John D. Barrow 2011-08

Jahrtausendlang war für uns Menschen das eigene Universum so unbegreiflich, dass der Gedanke an andere Welten unvorstellbar war. Erst die moderne Physik mit der Theorie der Multiversen schuf die Voraussetzung, andere, neue Universen zu beschreiben, wie sie nach den Gesetzen der Physik möglich sind. John Barrow zeigt uns die bislang entdeckten Lösungen für Einsteins Universumsgleichung in diesem faszinierenden Buch: rotierende und unberechenbare, sich aufblähende und schrumpfende, heiße und kalte, bucklige und glatte, flache Universen und solche mit einem Loch in der Mitte, Universen voller Leben und Universen, die plötzlich aufhören zu existieren. Eine spektakuläre Reise in die fantastischen Welten der modernen Kosmologie - und an die Grenzen unseres eigenen Vorstellungsvermögens.

**Il trionfo della fede** Rodney Stark

2017-11-16T00:00:00+01:00 Molti oggi

sembrano dare per scontato che il mondo sia avviato verso un ateismo radicale, che la fede stia per soccombere alla modernità. Si sbagliano tutti.

**Nekropolis** Boris Pahor 2016-10-17

### **Carne zen Ossa zen AA.VV.**

2017-03-30T00:00:00+02:00 La più importante raccolta di testi sullo zen, brevi e folgoranti racconti sulla via dell'illuminazione.

**Caterina Sforza ist Mona Lisa** Magdalena Soest 2011 Die Autorin durchdringt das Thema kritisch und interdisziplinär. Sie stößt zu den Quellen vor, weist Expertenmeinungen mangelnde Tragfähigkeit nach und stellt sie hintan. Sie geht in alle möglichen Lebensbereiche des Cinquecento hinein, spürt Strömungen und Lebensgefühle auf, sieht sich eingehend auch auf den Feldern der Kunst, Mode und Emblematis um. Sie durchforscht den Lebensweg Caterinas, zeichnet ihn neu. Und führt mit Reflexionen, Querverbindungen, Vergleichen tief und tiefer in die "Mona Lisa" hinein, hebt verborgene Bildthemen und -inhalte ans Licht: eine wissenschaftliche Expedition ins Herz der "Mona Lisa".

**Federico Fellini - Il libro dei film** Tullio Kezich 2010-11-22T00:00:00+01:00 Cinquant'anni fa, nel 1960, usciva sugli schermi La "Dolce Vita", ottavo film di Federico Fellini, capolavoro contestato e ora indiscusso, manifesto di un'epoca. Questo libro racconta una delle grandi avventure della Decima Musa nel Ventesimo secolo. I venticinque film del Riminese, da "Luci del varietà" a "La voce della luna" coprono un arco di quarant'anni nella sua vita artistica. I film e i "progetti" di Federico sono qui evocati, fra inedite fotografie private e immagini di scena e dei set, seguendo una vivace narrazione basata su ricordi di prima mano di Tullio Kezich e su testimonianze dirette, inclusi i commenti dalla viva voce del regista. Le oltre 400 immagini, molte delle quali mai pubblicate, e i disegni autografi del Maestro, fanno di questa monografia, curata dalla Fondazione Fellini di Rimini, un libro per tutti gli appassionati di cinema.

**Il serpente e la croce** Paolo Riberi 2021-06-24T00:00:00+02:00 Duemila anni fa alcune sette mediorientali sostenevano di essere depositarie di un insegnamento esoterico segreto, impartito da Gesù stesso ad alcuni eletti come Maria Maddalena, Giacomo, Tommaso e Giuda: nacquerò così i vangeli gnostici, che rivoluzionavano radicalmente le dottrine del cristianesimo ufficiale. Il simbolo di questo movimento non era la croce, bensì il serpente, mitico portatore della Conoscenza. Nei secoli

successivi il serpente gnostico è riuscito a mutare la propria pelle e a sopravvivere all'affermazione della Chiesa cattolica, assumendo nuove forme e ispirando movimenti religiosi come quello dei catari, opere come il Faust, poeti come William Blake e pensatori come Carl Gustav Jung. In particolare dopo la scoperta dei vangeli apocrifi di Nag Hammadi, nel 1945, lo gnosticismo ha continuato a esercitare un fascino potente e spesso segreto sull'immaginario contemporaneo. All'insaputa del grande pubblico - e anche di molti commentatori - le idee gnostiche permeano infatti svariati ambiti della cultura pop, dalla fantascienza di Philip K. Dick alla musica metal, dai fumetti di Alan Moore e Grant Morrison alle struggenti canzoni di Leonard Cohen, dal cinema (Matrix) alle serie tv (Dark, Westworld). Insomma, il serpente della Conoscenza, lungi dall'essersi estinto secoli fa, prosegue tuttora il proprio cammino.

### **German books in print 1995**

**De triplici via** Bonaventura Sanctus 1993  
Gli Esercizi di sant'Ignazio e le tradizioni dell'Oriente Javier Melloni

2016-06-23T00:00:00+02:00 Occidente versus Oriente, cristianesimo versus spiritualità orientali: questo il paradigma che è prevalso da quando questi due mondi sono venuti a contatto. Ma è davvero così? O meglio sono davvero mondi così diversi da risultare incompatibili, senza che esista una reciproca possibilità di dare e ricevere? Per superare questa contrapposizione che oggi pare troppo rigida e convenzionale, Melloni mette a confronto tre percorsi spirituali radicati in tre diverse religioni: gli "Esercizi spirituali" di sant'Ignazio, frutto maturo del cristianesimo, lo yoga, sviluppatosi nell'alveo dell'induismo, e lo zen, che nasce dal grembo del buddhismo. L'analisi che l'autore propone è innanzitutto rivolta alla comprensione dei loro elementi specifici, così come dei punti comuni o convergenti, senza però confusioni o indebite sovrapposizioni. Soltanto così infatti è possibile cogliere le difficoltà e le opportunità che il confronto e l'incontro presentano. Nella certezza che, come Melloni dichiara, «tutto ha origine nella stessa Fonte e a essa ritorna, tramite gli stessi paradossi di Dio o della Realtà Umana».

**Maria Maddalena e le altre** Paolo Riberi 2015-04-02T00:00:00+02:00 I vangeli apocrifi contengono una ricca galleria di «donne

dimenticate», protagoniste di un cristianesimo perduto – la Gnosi – nell’ambito del quale erano sacerdotesse e maestre e il femminile veniva venerato come un principio divino. È una verità storica che suscita un interesse crescente perché permette di rispondere a molti interrogativi legati al cristianesimo delle origini. Gli gnostici non si misero in competizione con i cristiani rivendicando un’origine comune rispetto alla Chiesa dei primi secoli, ma si fecero discendere da figure secondarie come Giacomo il Giusto e Tommaso, Maria Maddalena e Salomè. Non è un caso che queste ultime siano donne, perché una delle maggiori novità in ambito gnostico è proprio la radicale rivalutazione dell’elemento femminile all’interno della mitologia religiosa giudaico-cristiana e dell’immaginario collettivo. Accanto alla Maddalena, a Salomè, Eva, Norea, Maria di Nazareth vanno anche ricordate le diverse identità femminili assunte dal Dio dello Spirito gnostico: da Barbelo a Bronte, da Sophia a Elena, fino a Lilith, la donna-demone. La portata di questo cambiamento culturale fu dirompente e forse spiega l’ostilità a cui la Gnosi andò incontro e l’oblio a cui fu condannata.

Ludwig o il Re Amleto Guy de Pourtalès  
2020-02-27T00:00:00+01:00 Una biografia che vale un romanzo per raccontare la vita romanzesca di un re da favola.

**Verliebte Lügner** Richard Yates 2018-12-17  
Richard Yates prägte eine ganze Generation von Schriftstellern. Seine Short Storys gehören zum Besten, was je in diesem Genre geschrieben wurde, und er gilt als der wichtigste literarische Chronist des amerikanischen Durchschnittslebens der 1930er bis späten 1960er Jahre. In »Verliebte Lügner« zeichnet Richard Yates mit lakonischer Schärfe die Schattenseiten des amerikanischen Traums. Richard Yates gehört zu den wichtigsten amerikanischen Autoren des zwanzigsten Jahrhunderts. Richard Ford und Raymond Carver zählen ihn zu ihren literarischen Vorbildern, und Kurt Vonnegut rühmte ihn als die »Stimme einer ganzen Generation«. »Verliebte Lügner« ist der zweite Short-Story-Band von Richard Yates, dem Meister der klaren Worte. Eine vollkommen untalentierte Bildhauerin darf für das Weiße Haus Präsident F. D. Roosevelt in Stein meißeln und kann die Chance ihres Lebens nicht nutzen. Ein unerfahrener GI versucht vergeblich, im Paris der

Nachkriegszeit seine Jungfräulichkeit zu verlieren. Eine junge Prostituierte vergrault durch ihr zwanghaftes Lügen den Mann, den sie liebt. Schonungslos und lakonisch beschreibt Richard Yates das Leben jenseits des American Dream. Das unausweichliche Scheitern seiner Figuren zeichnet er mit einer Mischung aus tiefer Sympathie und ironischer Distanz. Diese erbarmungslose Darstellung seines Personals macht Yates so einzigartig und das Lesen seiner Bücher so bewegend. Yates’ Roman »Zeiten des Aufbruchs« wird mit Leonardo DiCaprio und Kate Winslet verfilmt.

*Vibration Dynamics and Control* Giancarlo Genta  
2016-08-23 Mechanical engineering, and engineering discipline born of the needs of the industrial revolution, is once again asked to do its substantial share in the call for industrial renewal. The general call is urgent as we face profound issues of productivity and competitiveness that require engineering solutions, among others. The Mechanical Engineering Series is a series featuring graduate texts and research monographs intended to address the need for information in contemporary areas of mechanical engineering. The series is conceived as a comprehensive one that covers a broad range of concentrations important to mechanical engineering graduate education and research. We are fortunate to have a distinguished roster of series editors, each an expert in one of the areas of concentration. The names of the series editors are listed on page vi of this volume. The areas of concentration are applied mechanics, biomechanics, computational mechanics, dynamic systems and control, energetics, mechanics of materials, processing, thermal science, and tribology. Preface  
After 15 years since the publication of *Vibration of Structures and Machines* and three subsequent editions a deep reorganization and updating of the material was felt necessary. This new book on the subject of Vibration dynamics and control is organized in a larger number of shorter chapters, hoping that this can be helpful to the reader. New material has been added and many points have been updated. A larger number of examples and of exercises have been included.  
**Lonely Minds in the Universe** Giancarlo Genta  
2007-11-18 This interdisciplinary book probes the subject of extraterrestrial intelligent life, offering scientific and technological implications,

discussing the philosophical and religious connotations and rebuffing pseudo-scientific assertions such as 'rare earth'. The author discusses such philosophical questions as: What is intelligence? What is consciousness? Should we expect ETIs to be conscious beings? Also discussed is the viability of future astronautics which would enable closer human contact with ETI.

**False testimonianze** Rodney Stark

2016-11-24T00:00:00+01:00 Un'accurata analisi di come pregiudizi e ideologia lavorino spesso insieme per creare un falso mito, che lentamente mette radici finché non viene riconosciuto da tutti come verità.

*Worte sind nicht meine Sprache* Aidan Chambers 2013

*L'automobile. Evoluzione di una tecnologia* Giancarlo Genta 2013

*Delos Science Fiction 225* Carmine Treanni

2021-05-04 Fantascienza - rivista (53 pagine) -

Uno speciale sulla trilogia di Korolev di Paolo Aresi e servizi su Snyder cut Justice League, il film che vede protagonisti tutti i supereroi DC Comics, e Radicalized. Quattro storie del futuro, un'antologia di Cory Doctorow sono i punti di forza del numero 225 di Delos Science Fiction che potete leggere online. Sergej Pavlovič Korolev è stato l'ingegnere sovietico che ha portato il primo satellite in orbita, lo Sputnik, il primo uomo e la prima donna nello spazio, Jurij Gagarin e Valentina Tereškova, ed ha portato ad un passo i sovietici sulla Luna. Ma il Progettista Capo, come veniva chiamato, morì nel 1966, a soli 59 anni e come sappiamo ad andare sul nostro satellite furono gli americani, con la missione Apollo 11. Ma se Korolev non fosse morto... È da quest'ultima premessa che nasce la Trilogia di romanzi di Paolo Aresi con protagonista proprio Korolev, a cui è dedicato lo speciale del numero 225 di Delos Science Fiction, la nostra rivista di approfondimento. I tre romanzi dello scrittore bergamasco - Il caso Korolev, Korolev: la luce di Eris e La stella rossa di Korolev, tutti pubblicati da Delos Digital - immaginano che Korolev si sia lanciato con un razzo N1 verso Marte e che ci sia arrivato morente, ma sopravvive e viene ritrovato 118 anni dopo da astronauti americani e da qui si dipana una storia che si trasforma in una vera e propria epopea cosmica. Ne parliamo con lo

stesso Aresi in un'intervista e lo stesso scrittore ci introduce alla saga con la sua prefazione all'ultimo romanzo, La stella rossa di Korolev, pubblicato da poche settimane. Sempre restando su Marte, Vincenzo Graziano intervista il professor Giancarlo Genta sul suo romanzo Le rosse cupole di Acheron, ma anche su come andremo sul pianeta rosso nei prossimi anni. Arturo Fabra, invece, ci racconta di Zach Snyder's Justice League, il film che vede protagonisti tutti i supereroi DC Comics, in quello che è uno dei pochi film della stagione in corso che si può considerare un vero e proprio evento. Infine, recensiamo Radicalized. Quattro storie del futuro, un'antologia di Cory Doctorow appena pubblicata da Mondadori nella collana Oscar fantastica. Nella sezione rubriche, Giuseppe Vatinno disquisisce di Communion, un film di fantascienza del 1989, diretto da Philippe Mora, mentre Donato Rotelli ci parla di Kentuki romanzo di Samantha Schwebelin, pubblicato nel 2019 dall'editore SUR. Nella rubrica Anteprime dal futuro, invece, potrete conoscere il nuovo romanzo di Jeff VanderMeer, appena uscito sul mercato anglosassone. Il racconto di questo mese è di Adriano Dragotta ed è dedicato a Dante, di cui quest'anno ricorrono i 700 anni dalla morte. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

Assalto al cielo AA. VV.

2019-11-21T00:00:00+01:00 Assalto al cielo è una ricognizione estremamente articolata e avanzata nel campo della fantascienza, che si serve di un apparato grafico e narrativo inedito, realizzato ad hoc per la pubblicazione, e di una batteria d'autori di rilievo nazionale e internazionale, scienziati, filosofi, giornalisti, storici dell'arte, del cinema, del teatro, sociologi, esperti di tecnologie aeronautiche e spaziali, scrittori di fantascienza, economisti, giuristi, storici del pensiero, epistemologi, architetti aerospaziali, ingegneri elettronici, esperti di robotica e informatici. La postfazione del saggio è affidata a Franco La Cecla, che individua analogie tra le ricerche antropologiche e il territorio della fantascienza. Un saggio conciso e denso di riflessioni ed esemplificazioni, che ci fa pensare che questi due territori e discipline potrebbero avere molte aree in comune, seppure con notevoli differenze. Un tale dispiegamento di forze e di autori è motivato dalla convinzione che

una riflessione complessa e non semplificata nei territori della fantascienza, della scienza e della tecnologia sia oltremodo urgente e abbia bisogno di strumenti e prospettive multidisciplinari, aperte ai reali scenari sociali, scientifici e tecnologici che si stanno preparando e che la fantascienza, sia quella antica e delle origini sia quella contemporanea e modernista, ha sempre cercato d'anticipare, di descrivere, di disciplinare e formalizzare.

*Technology and the Growth of Civilization*

Giancarlo Genta 2019-09-05 Our natural world has been irretrievably altered by humans, for humans. From domesticated wheat fields to nuclear power plants and spacecraft, everything we see and interact with has in some way been changed by the presence of our species, starting from the Neolithic era so many centuries ago. This book provides a crash course on the issues and debates surrounding technology's shifting place in our society. It covers the history of our increasingly black-box world, which some theorize will end with technology accelerating beyond our understanding. At the same time, it analyzes competing trends and theories, the lack of scientific knowledge of large sections of the population, the dogmas of pseudoscience, and the growing suspicion of science and technology, which may inevitably lead to scientific stagnation. What will the future of our civilization look like? How soon might scientific acceleration or stagnation arrive at our doorstep, and just how radically will such technological shifts change our culture? These are issues that we must address now, to insure our future goes the way we choose.

[Libri e riviste d'Italia 1959](#)

**Giornale della libreria** 2005

**Oltre l'orizzonte** Giancarlo Genta

2019-05-23T00:00:00+02:00 • Un saggio divulgativo sul rapporto uomo/tecnologia • Punto di vista scientifico (Genta) e socio-culturale (Riberi) a confronto • Prefazioni di Lucio Russo, docente universitario di Matematica e Storia della Scienza, e di Giuseppe Tanzella-Nitti, astronomo e teologo

**Il cacciatore** Giancarlo Genta 2012

[Le porte dell'inferno](#) Giancarlo Genta 2018-06-27

In un lontanissimo futuro, la scoperta del relitto di un'antica astronave, alla deriva nello spazio interstellare, sembra far luce sul nostro

travagliato presente. Una squadra di paleoinformatici riesce a decifrare quel che resta delle memorie del computer di bordo e a ricostruire un racconto epico, che descrive le drammatiche circostanze in cui l'umanità della Terra entrò in contatto con le altre specie della Galassia. Siamo di fronte a un'epopea o alla memoria storica che riemerge dalla notte dei tempi? L'invasione, proveniente dal di fuori della nostra Galassia, distrugge un sistema dopo l'altro in una terrificante successione: l'intera civiltà della Via Lattea rischia l'estinzione. È una lotta contro un nemico senza volto, il mostruoso Qhrun, una misteriosa forma di vita aliena che minaccia l'universo, un'entità sconosciuta e insondabile, ma letale. La nebbia, che ne avvolge l'identità, inizierà a diradarsi soltanto al termine di questo primo volume della saga, quando si farà strada una terribile verità. Il romanzo solleva domande profonde: cos'è un alieno? Quali pensieri o emozioni possono guidarne il comportamento, le reazioni, le scelte?

**Gravità Zero - Missione Spazio** Valentino

Bonato 2018-01-16 L'uomo, scrutando il cielo stellato, ha sempre cercato di indagarne i misteri: la distanza dei corpi celesti dalla Terra, la loro struttura, le loro caratteristiche astrofisiche, cosmologiche e chimiche, le loro risorse energetiche, il desiderio di scoprire eventuali forme di vita extraterrestre. Considerando sia l'aspetto storico, sia quello scientifico, l'opera illustra gli avvenimenti più significativi della storia delle missioni spaziali, a partire dai primi Anni Cinquanta fino ai nostri giorni, e introduce le imprese più o meno prossime che l'umanità di prepara ad affrontare. Sebbene ipotizzare il futuro delle esplorazioni spaziali sia compito arduo, una cosa appare certa: lo Spazio, come fonte di ricerca, di sviluppo scientifico e tecnologico, è e sarà una delle maggiori avventure del XXI secolo. BIOGRAFIA AUTORE: Valentino Bonato è nato a Torino, dove ha studiato e maturato le sue esperienze professionali nelle industrie aeronautiche e aerospaziali. Nella sua carriera si è occupato di progettazione aeronautica; ha ricoperto il ruolo di coordinatore di programmi internazionali per lo sviluppo e ricerca ESPRIT; in seguito ha ricoperto il ruolo di responsabile di programmi spaziali presso aziende aerospaziali torinesi. Infine è stato nominato ispettore consulente

dell'Organizzazione Nazionale di Sorveglianza (ONS) delle produzioni spaziali.